

Nº 10—Junio 2010

Editorial a pie de mástil. Ahora o nunca

Conocemos estos días por los medios de comunicación que en Grecia, el Parlamento ha aprobado la reducción del número de ayuntamientos desde los 1.034 existentes hasta 355. Se espera con ello un ahorro para las endeudadas arcas públicas de 1.185 millones de euros anuales. El objetivo es crear ayuntamientos, como mínimo de 10.000 habitantes y que puedan ofrecer los mismos servicios a los ciudadanos con menor coste. Asociado a la iniciativa se producirán también severos recortes de personal, para aligerar la administración y los cargos políticos municipales, que se reducirán a la mitad desde los actuales 50.000.

Además, y seguimos hablando de Grecia, a partir de 2014, las elecciones municipales tendrán lugar cada cinco años, y no cada cuatro como hasta ahora, haciéndolas coincidir con los comicios europeos. Esto supondrá un ahorro adicional de otros 75 millones.

En España, el problema no son los 8.157 ayuntamientos existentes, con 74.211 políticos al frente, entre alcaldes y concejales. Cada concejal lleva asociado un presupuesto anual para justificar con el gasto, cuanto más desproporcionado mejor, su propia existencia. Súmese a esto las policías locales, los coches oficiales, etc. No, en España lo peor no

son los ayuntamientos, sino la existencia de 17 Comunidades Autónomas que, aparte de la duplicación de funciones con el gobierno central y de resultar carísimas para un país pobre como es el nuestro, suponen un mecanismo cuyo objetivo final es la autodestrucción de España como nación y como proyecto de futuro.



No va a haber una oportunidad como la actual para que el pueblo español, dolido en su bolsillo por una delirante organización del Estado, digna de una economía potente que no tenemos, reaccione y en una auténtica catarsis dinamite de forma definitiva esta organización suicida que nos está llevando a la miseria económica pero, también y eso es mucho más grave, a la división, al odio entre españoles y, en definitiva, a la inviabilidad de la nación española.

Dicen los expertos que en España sobran al menos 4.000 ayuntamiento (es decir, casi la mitad de los existentes). Podría decirse más, sobran el 100 por 100 de los políticos. Al menos de estos políticos que nos conducen por derroteros de enfrentamiento, de odio entre españoles y que anteponen sistemáticamente los intereses particulares, a los intereses nacionales. Esos que se han cargado, entre nuestros compatriotas, el sentimiento de pertenecer a una gran nación. Que humillan nuestra cultura. Que no quieren saber nada de una escala de valores genuinamente española. Que hasta nos han quitado el orgullo de pertenecer a una sociedad relevante y con peso en la historia de la humanidad.



Contenido:

	Pág
Editorial a pie de Mástil Ahora o nunca	1
La Iglesia del dinero Por Fausto Heras	4
Una nueva lectura del "Envío" de Ángel M^o Pascual Por Manuel Parra	7
Meditaciones del Camino. Castilla Por Enrique Marticorena	10
Presentación del libro "Sueño que soy piedra" Por L. Fernando de la Sota	15
Actividades de la Hermandad Doncel Redacción	16
Tablón de anuncios	17

Nº 10—Junio 2010

**Contenido:**

	Pág
Editorial a pie de Mástil Ahora o nunca	1
La Iglesia del dinero Por Fausto Heras	4
Una nueva lectura del "Envío" de Ángel M^o Pascual Por Manuel Parra	7
Meditaciones del Camino. Castilla Por Enrique Marticorena	10
Presentación del libro "Sueño que soy piedra" Por L. Fernando de la Sota	15
Actividades de la Hermandad Doncel Redacción	16
Tablón de anuncios	17

Editorial a pie de mástil. Ahora o nunca (continuación)

En España sobran los comensales de la sopa boba, en cualquiera de las diversas modalidades. Sobran los dineros entregados a los partidos políticos. Sobran los sindicatos marioneta subvencionados, que no representan a casi nadie (a nadie, si les excluimos a ellos mismos). Sobran todo tipo de subvenciones a organizaciones no gubernamentales (pero que para mayor contradicción lo son, porque viven alojadas en los presupuestos).

En España hace falta una auténtica regeneración que pase por el respeto a los españoles, que tienen más derecho a participar en la organización de la sociedad que el mero depósito de un voto en una urna cada cuatro años. Los políticos hacen burla del compromiso adquirido con sus votantes. El programa con el que el PSOE ha ganado las últimas elecciones generales, el del pleno empleo, nada tiene que ver con las políticas que el gobierno se está viendo obligado a aplicar por haber desgobernado España durante los 3 últimos años. Se ríen así del votante que, confiado ante el programa de gobierno que se le presenta, les otorga un verdadero cheque en blanco en el que el político de turno escribe lo que le interesa en cada momento y, por supuesto, sin dar explicaciones ni, mucho menos, pedir de nuevo la confianza ante el giro de 180 grados en su política de gobierno.

Va siendo hora de que, todo euro que se gaste deba estar absolutamente justificado por un retorno positivo, bien sea en mejoras constatables de los servicios, bien en la producción de ingresos como consecuencia de la rentabilización, por las entidades productivas privadas, de las inversiones públicas, a través de una más eficiente producción de bienes y servicios (lo que supone, vía impuestos, un retorno también para el Estado). En resumen, como hace ya dos años decía la prensa británica, en España se acabó la fiesta.

Solamente se admitirá la "inversión estratégica" (que es como en la empresa privada se ha llamado siempre a la que no es económicamente rentable, de manera estricta), si con ella se obtienen rendimientos sociales que contribuyan a la existencia de una convivencia más justa, más solidaria (por ejemplo: igualdad de oportunidades en la educación superior, desarrollo de zonas depauperadas, apoyo a la creación de nuevas industrias y mejoras productivas en las existentes, investigación básica y desarrollo de tecnología propia, etc).

Además de lo ya dicho sobre las Comunidades Autónomas, el despioorre de la administración española no tiene límites. No olvidamos las 50 Diputaciones Provinciales, todas ellas con edificios, funcionarios, coches, etc., los Cabildos insulares, las cerca de 1.500 empresas públicas municipales, 34 entidades empresariales, 1.865 organismos autónomos, 1.044 consorcios, 3.720 entidades territoriales inferiores al municipio, 495 instituciones sin ánimo de lucro (faltaría más), 338 fundaciones, 1.007 mancomunidades, 81 comarcas (más las veguerías catalanas si es que llegan a implantarse), 74 agrupaciones de municipios ...



Nº 10—Junio 2010

**Contenido:**

	Pág
Editorial a pie de Mástil Ahora o nunca	1
La Iglesia del dinero Por Fausto Heras	4
Una nueva lectura del "Envío" de Ángel M^o Pascual Por Manuel Parra	7
Meditaciones del Camino. Castilla Por Enrique Marticorena	10
Presentación del libro "Sueño que soy piedra" Por L. Fernando de la Sota	15
Actividades de la Hermandad Doncel Redacción	16
Tablón de anuncios	17

Editorial a pie de mástil. Ahora o nunca (continuación)

Según "El Mundo" (30/5/2010), en el que figuran las cifras anteriores, estas entidades, son mayormente deficitarias y entre todas deben a la banca española y extranjera, la astronómica cifra de unos 35.000 millones de €.

Como, para aplicar la modificación de la delirante estructura actual del Estado, que por iniciativa propia o por imposición de Francia y Alemania, nos vamos a ver abocados a realizar, es condición imprescindible modificar la Constitución, aprovechemos para recortar el sistema bicameral: ¿Sirve para algo el Senado?- Si, claro, es un órgano de representación territorial. Pero si se trata, básicamente, de racionalizar la organización del Estado en el ámbito territorial, peguémosle de paso también un buen tajo a ese órgano de lujo, en el que dos andaluces (Montilla y Chávés) necesitan que les paguemos un intérprete para entenderse. Echémosles también, de paso, a ambos. Que se vayan a varear el olivar.



Dado que la reforma ha de ser radical, aprovechemos para dar la vuelta a la actual ley electoral de forma que en el futuro no vuelva a ser posible, para garantizar la tan manida "gobernabilidad de España", el chantaje de los partidos periféricos, minoritarios a escala nacional y fermentos de la

desintegración de la patria. Hay que profundizar en la búsqueda de soluciones para optimizar la representación política: la circunscripción electoral única, las listas abiertas, el compromiso personal del diputado electo con los votantes de su distrito, el ballottage (segunda vuelta) para quitarles la llave de nuestro futuro a los partidos separatistas.

Algunos economistas dicen que subir más los impuestos puede ser contraproducente. Por eso hay quien recomienda que, en su lugar, se vendan propiedades públicas para reducir el déficit acumulado por el Estado español. Esto no es nada disparatado, ya lo están haciendo otros gobiernos europeos (el francés, por ejemplo). Si las tres administraciones (central, autonómica y local) pusieran en el mercado inmuebles y otros activos, además de ingresos para reducir el agujero, conseguirían minorar el gasto corriente asociado: mantenimiento, calefacción, etc. Entre estas medidas podrían incluirse la venta total o parcial de canales de TV estatales y/o autonómicos. Así, además de conseguir la reducción del déficit nos ahorraríamos algo aun más importante, a lo que por desgracia estamos bastante acostumbrados, la manipulación informativa por parte de intereses políticos.

Nos esperan tiempos duros. Lustros o décadas, quizás. Nosotros podemos: sólo necesitamos un piloto que, con mano firme, conduzca la nave a buen puerto y que, con honradez, trabajo duro y, sobre todo, emoción y ejemplaridad, sea capaz de despertar a este nuestro pueblo adormecido (tal vez drogado) e ilusionarle en un proyecto sugestivo de recuperación de las esencias que nos hicieron ser respetados y respetables en el concierto universal.

Nº 10—Junio 2010

La Iglesia del dinero

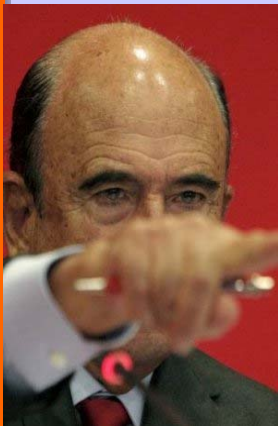
Fausto Heras

Si no fuera porque es trágico, daría risa ver la pataleta de nuestros izquierdosos clamando contra los especuladores en mercados financieros, culpándoles de lo que nos está pasando y chupándose el dedo como si estuvieran sorprendidos en su virginal inocencia.

Con motivo de las convulsiones financieras que nos están infligiendo los daños económicos, y morales que vemos a diario en lo social y en lo individual y que pueden llegar a afectarnos de forma aún más dramática, se han estado oyendo numerosas voces reclamando a políticos en particular y a partidos en general que se pongan “a la altura de las circunstancias”. Parece que aquí, a la altura de las circunstancias, no hay nadie. A mí me gustaría que alguien me explicara en qué consiste eso de estar a la altura de las circunstancias, a quién hay que exigirselo y para qué. Todo es palabrería.



Si no fuera porque es trágico, daría risa ver la pataleta de nuestros izquierdosos clamando contra los especuladores en mercados financieros, culpándoles de lo que nos está pasando y chupándose el dedo como si estuvieran sorprendidos en su virginal inocencia. La socialdemocracia se metió hace tiempo en la cama con la plutocracia, entregándole a ésta el papel masculino y ha estado muy a gusto en la coyunda mientras todo ha ido bien. Nadie criticaba a las sociedades de Rating cuando nos daban el AAA y ya eran tan sinvergüenzas como ahora.



Nadie criticaba a las sociedades de Rating cuando nos daban el AAA y ya eran tan sinvergüenzas como ahora.

Somos fieles, más o menos conscientes, de una especie de iglesia, la Plutocracia, con su “Tierra Santa” en países anglosajones, que tiene por dios al dominio absoluto sobre el mundo terrenal y que articula dogmas, sacramentos y liturgias en las que tal dios se transubstancia por medio de una sola especie: el dinero, que no tiene rostro, patria ni bandera.

Porque ante todo esto hay que partir de una premisa: formamos parte de un sistema económico/financiero globalizado generador por su propia esencia de situaciones como la que estamos viviendo, de las cuales se nutre y obtiene beneficio. Somos fieles, más o menos conscientes, de una especie de iglesia, la Plutocracia, con su “Tierra Santa” en países anglosajones, que tiene por dios al dominio absoluto sobre el mundo terrenal y que articula dogmas, sacramentos y liturgias en las que tal dios se transubstancia por medio de una sola especie: el dinero, que no tiene rostro, patria ni bandera.

Es la fe de esa iglesia la que han de profesar los hombres y los pueblos si quieren disfrutar del bienestar material que ella impone a cada cual según su libérrimo designio. Su jerarquía decide los sacrificios necesarios en cada momento para aplacar a su dios, su clero oficia los misterios precisos y su inquisición lanza los anatemas para fulminar oposición o disidencia con la fuerza de los brazos seculares de que dispone.





Según la ortodoxia de este sistema/iglesia, para solucionar el problema que ahora nos afecta a los españoles, sólo caben unos sacrificios durísimos en lo público y lo privado durante mucho tiempo y esto nuestro Gobierno y su Presidente lo saben, están obligados por



la jerarquía a oficiar como clero menor los misterios apropiados -eliminación de derechos sociales, abaratamiento de despidos, reducción drástica de poder adquisitivo...-, pero no quieren reconocer su calidad de “curillas” de tal aberración .

... hay otros socialdemócratas en otros países que, aún formando parte de la iglesia plutocrática, han llegado a ella partiendo de una base diferente: su nación, vista y proyectada, sí, a través de sus ideas, pero dándola por hecho indiscutible, cultivado y engrandecido en el tiempo.

Nuestros socialdemócratas son así: Llegaron a esta iglesia, deslumbrados por su boato, desde una base ideológica fracasada que partía -aún parte- de la negación de cualquier instancia superior al rencor, al materialismo y a la búsqueda de los paraísos artificiales que se nos describen en su himno y que se simbolizan en el puño amenazante de su salud. Por una parte, al igual que sus supuestos oponentes, los liberalitos, abrazan la fe de la Plutocracia pero, por otra parte, adoptan apariencias espartaquistas diciendo a los fieles que ellos son quienes impedirán que tengan que pasar por tales sacrificios porque son socialistas y aún mantienen aquello de “cambiamos el mundo de base hundiendo el imperio burgués”.

Sin embargo, hay otros socialdemócratas en otros países que, aún formando parte de la iglesia plutocrática, han llegado a ella partiendo de una base diferente: su nación, vista y

proyectada, sí, a través de sus ideas, pero dándola por hecho indiscutible, cultivado y engrandecido en el tiempo, lo que les permite formar parte de un escalón superior del clero plutocrático con evidentes ventajas para su pueblo en aceptable coherencia con su doble condición de sacerdotes plutocráticos y de responsables de su nación. Al parecer quien puede y quiere, lo hace.



.... no comulgamos con dinero en su iglesia plutocrática, no creemos en sus jerarquías, sus sacramentos, sus misterios ni sus liturgias ni nos engaña con su visión del mundo: materialismo cutre y resignación moral ... Hemos de ser capaces de pensar, debatir y formular cuantas herejías contradigan toda esta suma de mentiras mil veces repetidas que nos está esclavizando.



... al que nos diga que este es el menos malo de los sistemas y que gracias a él hemos llegado a niveles de desarrollo y bienestar tan altos, recordémosle que a la voluntad humana no se le resisten obstáculos y que este que tenemos enfrente también es producto de esa misma voluntad y no consecuencia de ninguna inexorable ley natural.

Así las cosas, no se atisba figura individual ni colectiva que pueda ponerse a la cabeza de España en esta situación, ni siquiera para cumplir con decoro tan repelente sacerdocio. ¿Qué puede hacer ante todo esto el partido en la oposición? Tan poco como el del Gobierno pues, aunque tiene perfectamente interiorizada y asumida su pertenencia a la iglesia plutocrática y sabe cuál es el método a seguir en el seno de la misma, también carece del coraje y la coherencia necesarias para asumir tal papel. También teme la embestida del pueblo español actual, embestida de manso y, por tanto, peligrosísima. Además, maldita la falta que hace todo esto, porque sólo una cosa es cierta: de aquí no salimos por el mismo camino y en el mismo coche que nos ha traído, o sea por la senda socialdemócrata/liberal y en el estribo de la plutocracia.

¿Qué hacemos? Pues, en principio, enfrentamos a ese dios al grito de *“non serviam”*: no comulgamos con dinero en su iglesia plutocrática, no creemos en sus jerarquías, sus sacramentos, sus misterios ni sus liturgias ni nos engaña con su visión del mundo-materialismo cutre y resignación moral “por-que-no-puede-ser-de-otra-forma”, aunque nuestra fuerza sea exigua por el momento.

Hemos de ser capaces de pensar, debatir y formular cuantas herejías contradigan toda esta suma de mentiras mil veces repetidas que nos está esclavizando.

No es tarea de un día. Y al que nos diga que no hay más remedio que aceptar la situación, que este es el menos malo de los sistemas y que gracias a él hemos llegado a niveles de desarrollo y bienestar tan altos (por favor, nadie diga esto a las masas hambrientas de africanos, que sería una canallada) recordémosle que a la voluntad humana no se le resisten obstáculos y que este que tenemos enfrente también es producto de esa misma voluntad y no consecuencia de ninguna inexorable ley natural.

No sería la primera manifestación de la voluntad humana disfrazada de idea redentora indiscutible en su momento, que fuera negada, combatida y enviada al basurero de la Historia.





... en sus versos se ve reflejada la tristeza y la decepción del falangista de los años 40, que ha contemplado como "el orbe de sus sueños" ha quedado destrozado por una realidad política; es como un nuevo "no es esto, no es esto" similar al que Ortega y Gasset había formulado sobre la deriva de la II República.

I.- "Envío" es el soneto que cierra el libro "Capital de tercer orden" (1946) del poeta Ángel M^a Pascual y fue, además, el cierre de la glosa que, en las páginas de "Arriba", le dedicó al Maestro Eugenio d'Ors con ocasión de su muerte, un año después.

Los catorce endecasílabos han devenido en inmortales y han tenido, en general, mayor difusión que el resto de la obra de este escritor, especialmente por su adaptación a la música de Marciano Cuesta Polo en 1963; como "marcha lenta" y canción solemne se ha venido entonando ininterrumpidamente en las actividades de la Organización Juvenil Española desde su grabación en microsuro por "Doncel".

Dijo D'Ors del "Envío" que el camarada al que iba dirigido era el propio autor, pero no es menos cierto que en sus versos se ve reflejada la tristeza y la decepción del falangista de los años 40, que ha contemplado como "el orbe de sus sueños" ha quedado destrozado por una realidad política; es como un nuevo "no es esto, no es esto" con respecto al Régimen franquista, similar al que Ortega y Gasset había formulado sobre la deriva de la II República.

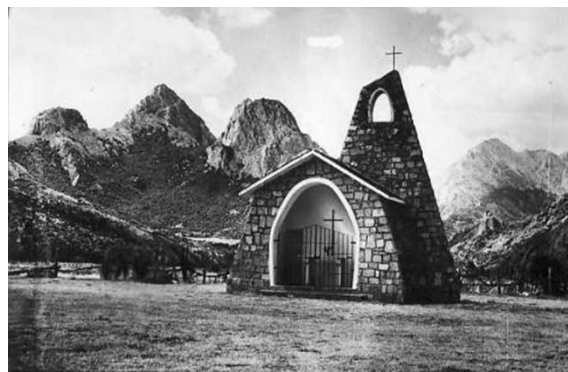
Pasada la circunstancia histórica, el "Envío" de Ángel María Pascual ha continuado siendo la lectura y la canción de los momentos de desánimo, pero con el importante añadido - indispensable en un falangista y aun en todo joven - de la esperanza, que sólo puede obtenerse poniendo "los ojos arriba, siempre arriba", quizás en los ámbitos de la Metafísica y de la Teología, no en las evidencias de un presente siempre imperfecto. No es, pues, un lamento romántico, sino una invitación a la superación.



II.- Pero dejó dicho Ortega que, si bien la claridad es la cortesía del filósofo, "la oscuridad es la cortesía del poeta" Así, la poesía encierra mucho más que lo que una lectura generacional puede proporcionar. Dicho de otra manera, trasciende en su mensaje a la intención con que fue compuesta en un momento dado; esto, claro está, si se trata de poesía profunda, bella, genial, como en el caso de este soneto.

Digo todo esto; amable lector de MÁSTIL DIGITAL, porque es posible una relectura de "Envío" con carácter de actualidad y con pretensiones de universalidad. Tan de actualidad que me la ha sugerido otra relectura: la de Zygmunt Bauman, a quien le ha sido otorgado el Príncipe de Asturias de

este año, a pesar de la protesta lógica del profesor Alberto Buela, dado el carácter no hispánico del premiado. Bauman, de familia judía polaca, nacido en 1925, huyó de la invasión alemana y se alistó en el P.C., pero fue "purgado" en 1968, por lo que tuvo que abandonar su puesto de profesor en la Universidad de Varsovia; siguió su actividad docente, como sociólogo, en Canadá, EEUU y Reino Unido. Y, superadas las peripecias de su circunstancia histórica, se ha venido dedicando a elaborar un diagnóstico del mundo actual; quizás por ello, el jurado del Príncipe de Asturias destacó su estudio *"de la condición social del hombre posmoderno en un mundo inestable de valores perecederos"*.





III. Zygmunt Bauman evita la expresión "postmodernidad" para referirse al momento actual. Prefiere hablar de "Modernidad Líquida", ya desde 1999: la "liquidez" a la que se refiere es una metáfora que pretende comparar la inestabilidad de todo lo que vivimos (economía, sociedad, política, familia, amor...) con los fluidos, que "no conservan una forma durante mucho tiempo y están constantemente dispuestos (y proclives) a cambiarla; por consiguiente, para ellos lo que cuenta es el flujo del tiempo más que el espacio que puedan ocupar".



La Modernidad inicial puede considerarse como "sólida", si bien ella misma procedía de la disolución del orden anterior; pero esta "Segunda Modernidad" ya es líquida en todos los aspectos: se está produciendo hoy una "redistribución y una reasignación" de los *poderes de disolución* que llevaba la Modernidad en su seno.

De esta forma, en lo económico, el Capitalismo actual ya no es el "pesado", "arraigado", sino el "software", el liviano en apariencia, y lleva como todo equipaje "un simple portafolio, un teléfono celular y una computadora portátil" (...) "puede hacer escala en cualquier parte y en ninguna se demora más tiempo que el necesario"; mientras que el trabajo "sigue tan inmovilizado como en el pasado, pero el lugar en que antes estaba fijado ha perdido solidez". Es un Capital "extraterritorial", que "compra gobiernos", los somete con sanciones económicas o los abate con guerras "liberadoras".



Para las multinacionales, el mundo ideal "es uno sin Estados o al menos con Estados pequeños"; el Estado-Nación ha sido "socavado por los poderes globales" y prácticamente ha quedado reducido a un papel de "comisaría local", que impone el orden dictado por los poderes globales.

Por otra parte, según Bauman, no existe posibilidad alguna de rebeldía o revolución, entre otras cosas porque "no existen edificios para alojar las oficinas del Sistema que podrían ser invadidas y capturadas por los revolucionarios; y también porque resulta extraordinariamente difícil, e incluso imposible, imaginar qué podrían hacer los vencedores, una vez dentro del edificio (si es que primero los hubieran encontrado) para revertir la situación".

Con la "Modernidad líquida" se han perdido las posibilidades (y deseos) de transformar la sociedad, tanto por la impotencia real como por la "decadencia de la ilusión" del hombre consumista y desengañado; el único ideal es la "instantaneidad", el "ahora", sin historia (que se desprecia o recrea) y sin futuro halagüeño. Nadie se cuestiona la validez de los "dogmas" sociales...



La Modernidad inicial puede considerarse como "sólida", si bien ella misma procedía de la disolución del orden anterior; pero esta "Segunda Modernidad" ya es líquida en todos los aspectos: se está produciendo hoy una "redistribución y una reasignación" de los poderes de disolución que llevaba la Modernidad en su seno.

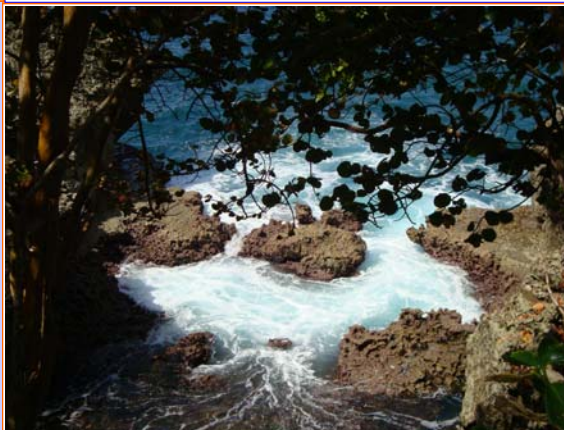


Nº 10—Junio 2010

Una nueva lectura del "Envío" de Ángel M^a Pascual

Manuel Parra

El diagnóstico es terrible, pero no menos acertado. No es extraño que nos lleve a la relectura del "Envío"; esta vez no es sólo España y una situación política la que puede sumirnos en la desazón; es todo un mundo que hace agua ("líquido") y se nos tambalea en nuestras entrañas.



El tipo de hombre es el "individuo contra el ciudadano", con escepticismo, pasividad y desconfianza hacia promesas de sociedades más justas. Todo lo más, "se forman comunidades frágiles y efímeras" o bien "se busca tallar un nicho como separación territorial" validado por una "cultura" o una "etnicidad" (lo que a los españoles nos suena rápidamente a nacionalismos).

Todo es, así, "líquido": el amor, la familia, la historia, el asociacionismo, el puesto de trabajo, los ideales... La imagen del "laberinto" define nuestra mente y nues-

tros sentimientos. Para el autor, no existe posibilidad de "rearrigo" para los individuos ni de "unidad" ("abandonad toda esperanza", nos dice, como en el Infierno de Dante).

IV. El diagnóstico es terrible, pero no menos acertado. No es extraño que nos lleve a la relectura del "Envío" ("sin oír al lado aquella voz segura de otras veces" .../ "Si desfalleces" .../ "Ves tu afán como un verso malogrado"/ "En tu propio solar quedaste fuera"); esta vez no es sólo España y una situación política la que puede sumirnos en la desazón; es todo un mundo que hace agua ("líquido") y se nos tambalea en nuestras entrañas.

Pero, a diferencia del pesimismo de Bauman, tenemos alternativas. La primera, beber todos juntos "de las mismas heces", porque nadie queda disculpado de pensar, sentir, crear y actuar; no vale la pasividad ni el desaliento. No son éticas las torres de marfil ni los supuestos cuarteles de invierno...

Zygmunt Bauman no es un profeta, es un sociólogo. Su diagnóstico del hoy no tiene por qué ser definitivo para el mañana.

La Historia está en manos de Dios y Él nos ha confiado a los hombres, la capacidad de enderezarla, de volver a dar sentido a lo que ya no lo tiene: "ni está el mañana ni el ayer escrito", que dijo otro poeta. Y Ángel M^a Pascual añadió:

"Cree y espera. Pon tus ojos arriba, siempre arriba".



.... pero tenemos alternativas. La primera, beber todos juntos "de las mismas heces", porque nadie queda disculpado de pensar, sentir, crear y actuar; no vale la pasividad ni el desaliento. No son éticas las torres de marfil ni los supuestos cuarteles de invierno. Por eso: "Cree y espera. Pon tus ojos arriba". siempre arriba".



Nº 10—Junio 2010

Meditaciones del Camino. Castilla

Enrique Marticorena



Las casas de adobe, piden permiso al paisaje para pasar desapercibidas, no hay colorido en las fachadas ni geranios en los balcones. Por todas partes se respira el final del trayecto, tanto en lo personal como en lo económico. Muchas casas de fachadas blasonadas se ven en la absoluta decadencia que precede a su ruina final.



Soy uno más de los miles de personas que este año jubilar de 2010 han terminado o terminarán de realizar el Camino de Santiago, con el abrazo final al santo.

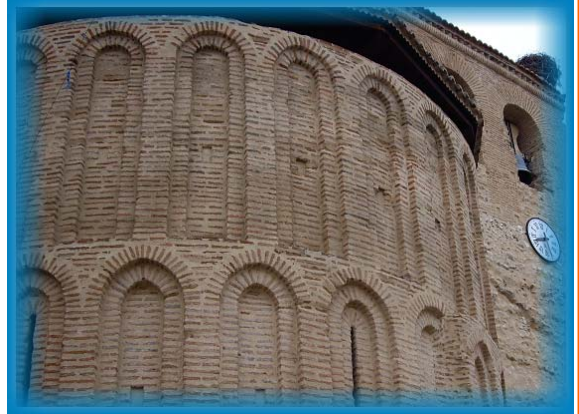
A lo largo del denominado “Camino de Madrid”, que discurre a través de la otrora llamada Castilla la Vieja (Segovia - Valladolid) para enlazar en Sahagún con el “Camino Francés”, he

tenido la oportunidad de conocer paisajes y, sobre todo personas (especialmente en la última parte del recorrido, entre Sarria y Santiago), sobre las que me resulta obligado dejar constancia. Recojo en este primer trabajo algunas de mis notas del tramo por tierras castellanas.

De la primera parte del Camino, una vez abandonada la Comunidad de Madrid por el puerto de la Fuenfría y ya dentro de las mencionadas provincias castellanas de Segovia y Valladolid, impresiona sobre todo la **sobriedad de sus gentes**. No es un tópico, el castellano es, como su tierra: seco. Poco dado a las florituras. Destaca la falta de adornos tanto en el lenguaje de sus naturales como en las fachadas de sus casas. Esta sobriedad, este espíritu duro, capaz del aguantar el sufrimiento, ese que se palpa en la sequedad del paisaje, hace que el castellano se funda en una única cosa con su propio horizonte. Las casas de adobe, piden permiso al paisaje para pasar desapercibidas, no hay colorido en las fachadas ni geranios en los balcones.

Por todos estos pueblos he visto esas caras resacas, agrietadas, del color

ocre de la propia tierra castellana, acentuando esta sensación la casi absoluta falta de niños, de sus gritos y de su inconsciente alegría. Porque este es otro de los dramas de estos pueblos: fueron pero no son. Sus pueblos, casi vacíos, están habitados principalmente por personas mayores, pensionistas, gentes económicamente no productivas, sin ganas ni oportunidad de iniciar proyectos de futuro. Por todas partes se respira el final del trayecto, tanto en lo personal como en lo económico. Muchas casas de fachadas blasonadas se ven en la absoluta decadencia que precede a su ruina final.



Nº 10—Junio 2010

Meditaciones del Camino. Castilla

Enrique Marticorena

*¿Cómo ha llegado Castilla, en una etapa de la historia a ser la potencia dominadora del mundo?
¿Fue tal vez consecuencia lógica de disponer de un “software superior”, de un estilo de vida, una concepción del mundo destinada a triunfar?*



Cuatro imágenes sorprendentes: las iglesias románicas-mudéjares, los pinares de Valladolid, el derrumbamiento del tópicos de la planitud de Castilla y la insospechada infraestructura del Canal de Castilla.

Mi primera pregunta es ¿ha sido siempre así? ¿Cómo ha llegado Castilla, en una etapa de la historia a ser la potencia dominadora del mundo? ¿Fue por el carácter de sus gentes, por la sabia dirección de sus dirigentes o por una conjunción de ambos factores? ¿Fue tal vez consecuencia lógica de disponer de un “software superior”, de un producto que no necesitaba márketing para venderse, un estilo de vida, una concepción del mundo destinada a triunfar? No es mi propósito responder a esas preguntas, entre otras cosas porque no me siento capacitado. Ahí las dejo como hitos que marquen la necesidad de mayor estudio.

De esa Castilla cuatro imágenes para mí sorprendentes: sus iglesias románicas y mudéjares, los inmensos pinares de Valladolid, el derrumbamiento del tópicos de la planitud de Castilla y la, para mí, insospechada infraestructura del Canal de Castilla.

Empezando por éste último, el **Canal de Castilla** es uno de los proyectos más relevantes de ingeniería civil de la España de la Ilustración. Se trataba de habilitar una vía fluvial de transporte que solucionase el problema de sacar los excedentes agrarios de la región, cereales en su mayoría, hacia los puertos del Cantábrico. Al mismo tiempo, el Canal pretendía constituir una vía de comunicación capaz de paliar el secular aislamiento de la meseta castellana. Es decir que, desde postulados actuales, puede decirse que para la época, el Canal pretendía ser al mismo tiempo una autopista, un tren de alta velocidad y un grueso cable de fibras ópticas.

Aunque los antecedentes del proyecto se remontan a los siglos XVI y XVII, no fue hasta mediados del XVIII, en plena Ilustración, cuando el Marqués de la Ensenada propone a Fernando VI su construcción. Dos años más tarde, el ingeniero Antonio de Ulloa, presenta el “**Proyecto General de los Canales de Navegación y Riego para los Reinos de Castilla y León**”. Las obras de este grandioso proyecto dieron comienzo el 16 de julio de 1753, bajo la dirección del propio Antonio de Ulloa si bien se paralizaron un año más tarde cuando ya se habían construido alrededor de 25 Km. En 1759 las obras se reanudan en Alar del Rey (Ramal del Norte), terminándose 32 años después (en agosto de 1791), cuando las aguas del tramo Norte se unen al previamente construido Ramal de Campos en Calahorra de Ribas.



Nº 10—Junio 2010

Meditaciones del Camino. Castilla

Enrique Marticorena



los españoles somos capaces de realizar grandes esfuerzos y las más tremendas heroicidades siempre que éstas se nos exijan solo durante cortos periodos de tiempo

El tema de la planitud de estas tierras es algo que puedo discutir con cualquiera después de haber recorrido arriba y abajo las provincias de Segovia y Valladolid.



Con todo, del proyecto inicial sólo se construyó algo más de la mitad. Una vez más, se demuestra que los españoles somos capaces de realizar grandes esfuerzos y las más tremendas heroicidades siempre que éstas se nos exijan solo durante cortos periodos de tiempo. Hay algo, que probablemente se transmite con nuestros genes, que nos hace desfallecer en cuanto se requiere un esfuerzo continuado, constante, tal vez no tan heroico, pero si más duradero. Sea como sea, el proyecto inicial contemplaba 4 tramos o canales, capaces de unir Segovia con Reinosa, para atravesar después la cordillera Cantábrica y llegar al mar por el puerto de Santander.

Del tramo Norte, que pretendía unir Reinosa (Cantabria) con Calahorra de Ribas (Palencia), solo se construyó desde Alar del Rey hasta Calahorra de Ribas. El ramal Canal de Campos, desde Calahorra de Ribas (Palencia) hasta Medina de Rioseco (Valladolid), se construyó en su totalidad, al igual que el tramo Sur, desde el Canal de Campos hasta desembocar en el Río Pisuerga en Valladolid. Finalmente,

el Canal de Segovia, que debería unir Segovia con Villanueva de Duero (Valladolid), nunca fue iniciado.

Formando parte del Canal, en nuestro camino, podemos ver numerosas obras de ingeniería capaces de facilitar la navegación (dársenas, esclusas, presas, acueductos, puentes, etc...), también construcciones industriales: molinos, almacenes, etc.

“Ancha es Castilla” estamos acostumbrados a oír, para indicar que aquí hay sitio para todos, incluso para que aquellos que no quieren verse, no se vean. Y es verdad, Castilla es ancha pero no plana. El tema de la planitud de estas tierras es algo que puedo discutir con cualquiera después de haberlas recorrido arriba y abajo durante los alrededor de doscientos kilómetros del trazado del Camino de Santiago (Camino de Madrid) que trascurren por las provincias de Segovia y Valladolid.



Nº 10—Junio 2010

Meditaciones del Camino. Castilla

Enrique Marticorena



El arte mudéjar es una característica única de España y corresponde con las construcciones religiosas con influencia árabe, asentadas en los territorios que se van liberando durante los siglos XII y XIII como consecuencia del progreso de la Reconquista.



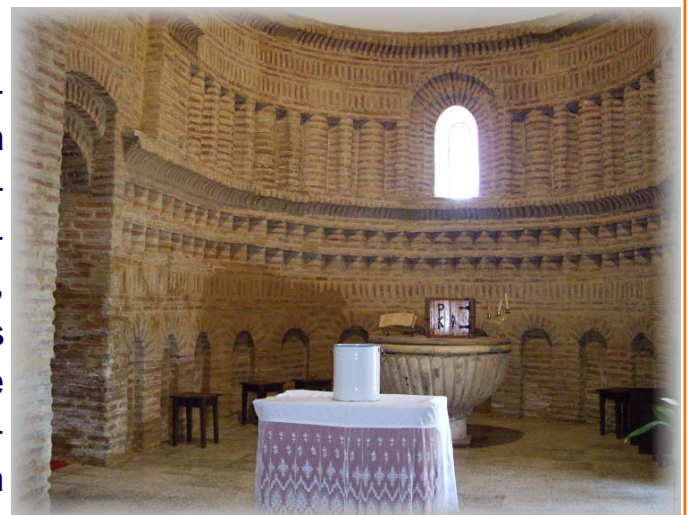
Otra sorpresa. Los inmensos pinares de Valladolid. Tradicionalmente estamos acostumbrados a ver pinos en aquellos lugares en los que no es posible la supervivencia de otras variedades de árbol. Así el pino, por ser más duro, es desplazado de las llanuras y lugares protegidos del frío, la nieve, los vientos y los hielos y “reina” de manera casi sin competencia en la media y alta montaña, donde “los que no son del mismo Bilbao” no se atreven.

Pero, ¿por qué está Valladolid lleno de pinares? Si, es verdad que en el invierno hace frío y hay heladas, pero en estas cotas la población autóctona debería ser de robles, quejigos, encinas... De hecho, ese tipo de árboles eran los que predominaban de manera autóctona antes de que la sobreprotección a la Mesta originase la deforestación sistemática de las tierras de Castilla. Fue Felipe II quien, tratando de poner remedio, dictó las primeras medidas para repoblación forestal en España, y esta repoblación se hizo a base de pinos que vinieron a remplazar a los encinares y robledales, en razón a que estos últimos son de crecimiento muy lento.



Se plantaron miles de hectáreas de pinos, se nombraron guardabosques para cuidarlas y se multaba a quienes causasen daños en los pinares. Todo un ejemplo de política a seguir, y eso que entonces no había ministerios ni consejerías de Medio Ambiente ni, seguramente, concejales responsables del tema en los municipios.

El arte mudéjar es una característica única de España y corresponde con las construcciones religiosas con influencia constructiva árabe, asentadas en los territorios que se van liberando durante los siglos XII y XIII como consecuencia del progreso de la Reconquista.



Nº 10—Junio 2010

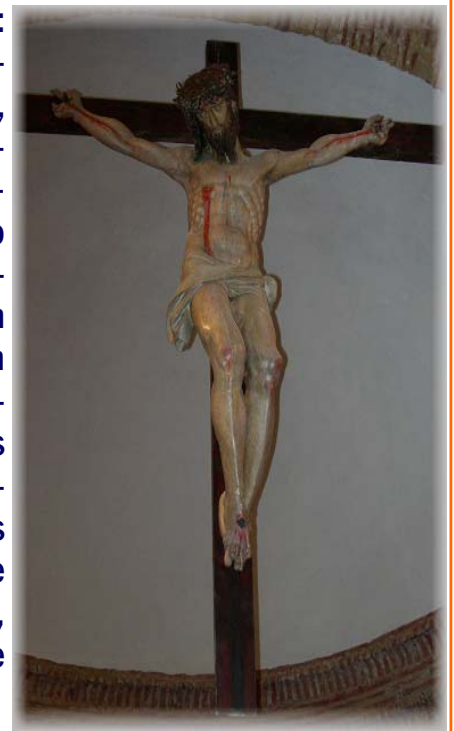
Meditaciones del Camino. Castilla

Enrique Marticorena



me gustaría poder hacer volar “La máquina del tiempo” y observar, conversar y entender aquellas mesnadas cristianas imbuidas de tan firme confesionalidad que les impelía a matar y/o morir en defensa de su concepción religiosa y de su civilización. No cabe duda de que debieron ser tiempos muy duros, pero a la vez eran sin ninguna duda, mucho más auténticos.

Son característicos los materiales utilizados: ladrillo, madera, yeso y azulejos, aunque también hay realizaciones en sillares de piedra, más utilizados en los estilos netamente cristianos. Las estructuras arquitectónicas a menudo se basan en patrones cristianos por lo que es frecuente encontrar plantas de edificios de inspiración románica o gótica. Sin embargo, es frecuente que las cubiertas sean de artesanado de madera, característica hispano-musulmana. El tramo castellano-leonés del camino de Madrid está literalmente plagado de este tipo de construcciones. Entre los ejemplos que he podido constatar: Iglesia de Santo Tomás en Arenillas de Valderaduey, Iglesia de San Pedro en Alcazarén, Iglesia de San Gervasio en Santervas de Campos, etc.



Ahora que el pueblo español está diluyendo la práctica religiosa y perdiendo la fe cristiana en beneficio de otras confesionalidades más “actuales” como el hedonismo, el individualismo, el consumismo, etc., que también en parte nos vienen de fuera. Ahora, repito, me gustaría poder hacer volar “La máquina del tiempo” y observar, conversar y

entender aquellas mesnadas cristianas imbuidas de tan firme confesionalidad que les impelía a matar y/o morir en defensa de su concepción religiosa y de su civilización. No cabe duda de que debieron ser tiempos muy duros, pero a la vez eran sin ninguna duda, mucho más auténticos.



Nº 10—Junio 2010

Presentación del libro “Sueño que soy piedra”

L. Fernando de la Sota

Aproximación a una de las figuras de la que la mayoría de los españoles conocen la imagen de su estatua, pero son muy pocos los que conocen algo de su vida. El Doncel encarna, como pocos, ese tránsito de la edad Media al Renacimiento, al culmen de la reconquista y al nacimiento de España como estado moderno.



... el libro forma parte de una verdadera reconquista cultural, que trata de hacer justicia a la historia de España que se nos quiere hurtar y ocultar. Además pretende ser una verdadera herramienta de transmisión de valores.

*Son las letras y las armas
las tareas diarias del Doncel.
Es mi estilo como el suyo
y es su afán, mi afán, su fe, mi fe.*

Tarde poco propicia la del pasado 13 de mayo para la presentación de un libro. La noche anterior el Atlético de Madrid ganaba una copa europea y todo el centro de Madrid estaba colapsado con la celebración. Pues con todo y con eso, más de cincuenta personas nos congregamos en la presentación de la novela de Guillermo Rocafort, *Sueño que soy piedra* sobre la vida y muerte de D. Martín Vázquez de Arce, el Doncel de Sigüenza convocados por la Hermandad Doncel (agradecemos muy especialmente la presencia de una nutrida representación del Club de opinión Encuentros).

Lo primero que conviene destacar es la magnífica acogida que nos ha dispensado el Circulo de La Rioja en Madrid. Las instalaciones son una maravilla y solo podemos agradecer las atenciones de su vicepresidente, D. Eduardo Patertina y su esfuerzo para que todo el acto discurriera de la mejor manera posible. El acto lo abrió D. Eduardo Patertina dándonos la bienvenida y le siguieron las intervenciones de Sergio Brandao haciendo una presentación de la Hermandad y sus fines y la de Luis Fernando de la Sota que presentó al libro y al autor.

Tras las presentaciones de rigor Guillermo Rocafort desgranó ante los asistentes los puntos más importantes de su novela, que es la primera obra literaria que se aproxima a una de las figuras de la que la mayoría de los españoles conocen la imagen de su estatua (Que Ortega y Gasset definió como una de las esculturas más bellas del mundo), pero son muy pocos los que conocen algo de su vida. Y bien podría decirse que el Doncel encarna, como pocos, ese tránsito de la edad Media al Renacimiento, al culmen de la reconquista y al nacimiento de España como estado moderno.

A lo largo de toda la exposición se puso de manifiesto que el libro forma parte de una verdadera reconquista cultural, que trata de hacer justicia a la historia de España que se nos quiere hurtar y ocultar. Además pretende ser una verdadera herramienta de transmisión de valores.

A lo largo de sus páginas se hace exaltación del heroísmo, a la nobleza entendida como compromiso, a la lealtad.... en definitiva nos encontramos ante un encendido canto al patriotismo entendido como virtud. Especial atención prestó Guillermo a la relación del personaje con los Mendoza y el papel que ha jugado esta familia en la historia de España.

Tras la intervención del autor se abrió un ameno turno de preguntas el que los asistentes preguntaros sobre diversos temas relacionados con el libro y la figura de D. Martín Vázquez de Arce, todo lo relativo a la génesis del libro e incluso sobre los almogávares de los que el autor es un reputado especialista.

Al finalizar el acto disfrutamos de un excelente vino de la Rioja y tuvimos oportunidad de adquirir el libro a un precio especial para los socios de la Hermandad. Hay que agradecer a Miguel Angel Vázquez, de la editorial Barbarroja, todo el trabajo y dedicación que ha empleado en que esta presentación resultara un éxito.

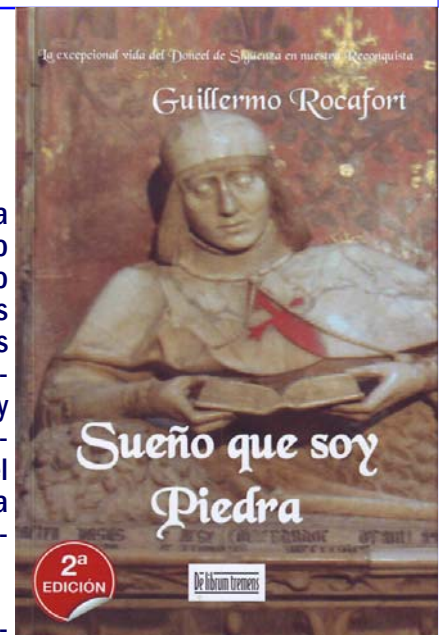
Autor: Guillermo Rocafort

Título: Sueño que soy piedra

Datos edición: De Librum Tremens, Madrid, 2009, 2ª edición

Encuadernación: Rústica con solapas, 15 x 23 cm, 280 págs.

Peticiones: doncel@doncel.org



Nº 10—Junio 2010

Actividades de la Hermandad Doncel

Subida a La Peñota

El pasado sábado 19 de Junio ha tenido lugar una actividad montañera de la Hermandad Doncel. La marcha, dirigida por José Manuel Cámara consistió en la subida a La Peñota, desde el emplazamiento del antiguo campamento "Juan de Austria" en Cercedilla. Salvo para los más avezados, la ascensión ha supuesto poner a prueba la voluntad frente a esos "kilitos de más" que con el paso del tiempo todos, o casi todos, vamos acumulando.

La actividad se ha desarrollado en el ambiente de buen humor y camaradería que nos caracteriza ("buen rollito", que se denomina ahora) y con un tiempo espléndido. En menos de dos horas y media, a través del Collado del Rey, alcanzábamos el vértice geodésico de La Peñota, objetivo montañero del día, alzábamos nuestra bandera y reponíamos fuerzas para iniciar el descenso. Éste se produjo siguiendo el GR-10 hasta el



Collado de Cerromalejo y de ahí, después de cruzar la pista forestal, tomamos la senda que, en permanente zig-zag, conduce a la Fuente de los Tres Amigos, en la misma pradera del antiguo campamento "Cristo Rey", vecino del "Juan de Austria"

A la comida, además del Presidente de la Hermandad (Sergio), se nos unieron otros camaradas llegados ex profeso desde Madrid y que no quisieron perderse el fabuloso festín: tortillas de patatas, embutidos, etc., a lo que siguió una charla-coloquio sobre los temas anunciados en la convocatoria.

En fin, que la actividad resultó un completo éxito que esperamos repetir en más ocasiones.

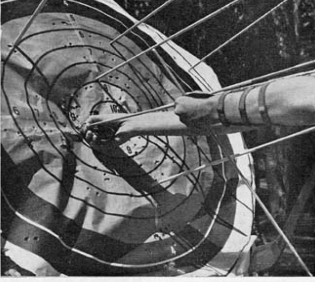


Anuncio de preparación de actividad en la primavera de 2011

Nuestro camarada José Manuel Cámara está preparando una actividad para miembros de la Hermandad Doncel que tendrá lugar la próxima primavera. Se trata de un viaje a Marruecos con un doble propósito: por una parte un grupo de los más avezados realizarían una semana de marchas por la cordillera del Atlas, culminando en el Toubkal (4.167m), mientras que un segundo grupo, que no quisiera hacer montañismo, realizaría un viaje turístico y cultural a través de las principales ciudades del vecino país: Marrakech, Casablanca, Rabat, Fez, ..., todo ello con guías locales y visitas incluidas. Ambos grupos coincidirán en Marrakech para una última jornada conjunta.

Próximamente se irán concretando las propuestas. De momento quien esté interesado, puede escribir a la dirección de correo electrónico: marruecos2011@gmail.com indicando sus deseos de participar.





Próximas actividades:

Actividades de los Grupos: [Consulta la Agenda de actividades](#) para conocer las convocatorias

- Tertulia del grupo de Estudio y Formación.
- Ensayo del coro Doncel.

[PINCHA AQUÍ PARA](#)

[CONSULTAR LAS](#)

[ACTIVIDADES](#)

[PROGRAMADAS](#)



Os recordamos que podéis consultar la agenda de actividades en la página Web de la Hermandad Doncel donde incluimos las convocatorias propias y las que realizan asociaciones y grupos amigos.

El próximo 18 de Julio (Domingo) se realizará una marcha de subida al pico Urbión a la que estáis todos invitados. Los detalles se podrán consultar en la Web de Doncel. También serán desarrollados en un correo electrónico que se enviará a todos.

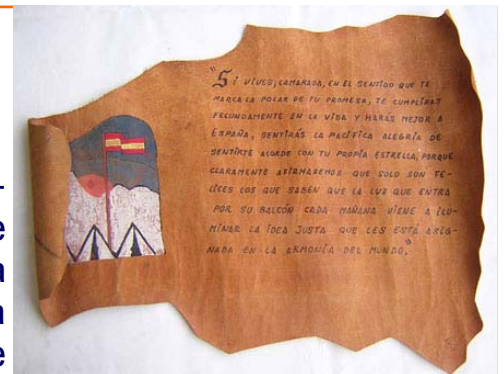
Como ya sabéis, este año se conmemora el 50 aniversario de la fundación de la OJE. Con este motivo se han programado una serie de actividades cuyo calendario puede verse en la página web de la Hermandad Doncel:

http://www.doncel.org/index_archivos/Page356.htm

Direcciones de correo electrónico:

Si no recibes de forma habitual los correos que enviamos desde la Junta Rectora, te agradeceríamos que nos enviaras una dirección de correo electrónico a la cual podamos dirigir toda la información que genera la Hermandad. Igualmente si conoces algún amigo que desee recibir nuestra información, pídele que contacte con nosotros.

Dirección de correo: doncel@doncel.org



Si vienes caminando, en el sentido que te muestra la polar de tu progreso, te complazaré profundamente en la vida y harás mejor a España, sentirás la pacífica alegría de sentirte acorde con tu propia estrella, porque seguramente afirmaremos que solo son felices los que saben que la luz que entra por su rincón, cada mañana viene a iluminar la idea justa que les está aguardando en la armería del mundo.

Hermandad Doncel

Asociación de ámbito nacional, inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior, con el Nº 162.490.

Fundada el 26 de abril de 1997. Apartado de Correos 13.210 28080 - Madrid